

15 publications

Des thèmes qui prennent pour beaucoup leurs sources dans les Ardennes tout en ayant une dimension universelle :

La légende Les 4 Fils Aymon est ramenée localement au seul épisode ardennais. Les éditions Les 3 mondes publient trois ouvrages avec dans chacun le récit de la légende en prose ou versifié, dans sa totalité.

1 Les 4 Fils Aymon, étude de la symbolique

par Philippe Vaillant

L'étude de la symbolique de la légende est complétée d'une réflexion sur l'oralité, plus particulièrement dans les sociétés médiévales. L'accent est mis sur le merveilleux ardennais.

2007, 128 pages. 15 €

2 Les 4 Fils Aymon, une épopée pour l'Europe

illustrée de son iconographie européenne

Récit de la légende et présentation par Philippe Vaillant. Rayonnement et traditions populaires par Noël Orsat.

2013, 160 p. 20 €

3 Les 4 Fils Aymon et Charlemagne

Oralité, symbolique, synarchie

Donner corps à la complexité de ce qui apparaît de plus en plus comme un chef d'œuvre, pour donner un mythe à l'Europe, dans la construction de l'identité européenne par le merveilleux.

2017, 140 pages, 15 €

40 € les 3 livres.

Les vitraux de la basilique de Mézières. Trois publications étaient bien nécessaires pour présenter l'œuvre de René Dürrbach, unique en Europe ! La première donnant une présentation et la reproduction des 68 vitraux, le seconde insistant sur la dimension d'œuvre collective dans l'esprit des compagnons, la troisième dans un format mieux adapté pour faire saisir la beauté de cet ensemble unique en Europe.

1 Les vitraux de Mézières, œuvre de René Dürrbach

Avant-propos d'Henri Giriat, présentation des vitraux par Philippe Vaillant, dessins de René Dürrbach

2009, 144 pages, dont 64 reproductions couleurs, 25 €

2 Les vitraux de Mézières, une œuvre de compagnons

Albert Gleizes, René Dürrbach, Henri Giriat.

2016, 164 pages, 15 €

3 René Dürrbach Les vitraux de Mézières

Ce livre se veut une offrande à la beauté des vitraux de René Dürrbach. Sans commentaires, sans analyse, avec quelques citations tirées de grandes œuvres qui illuminent l'Occident, il favorise la méditation.

Les 68 vitraux photographiés, présentés en pleine page.

Photographies de Patrick Argirakis.

Mise en page et choix des textes : Philippe Vaillant.

2019, 126 pages, 30 €

60 € les 3 livres.

Les marionnettes : deux publications en lien avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

Naissance d'un festival, Jacques Félix, marionnettiste
Mémoires et témoignages.

2011, 160 pages, dont 28 en couleurs, 15 €

Jeu et tradition des marionnettes picardes, wallonnes et bruxelloises

Nombreux collaborateurs

Ce livre donne une publication à l'exposition du musée de l'Ardenne sur les marionnettes traditionnelles de Picardie, de Wallonie et de Bruxelles ainsi que de leurs personnages populaires, Lafleur, Tchanchès, Jacques, Woltje et les autres. Ces marionnettes sont le témoignage d'un véritable engagement artistique et culturel de la part de ces ouvriers marionnettistes pour qui elles étaient une condition de survie en ces débuts de l'industrialisation.

2018, 230 p. 22 €

30 € les 2 livres.

Figures ardennaises

Historique et thématique de La Grive.

Nombreux collaborateurs.

Faire connaître les grands noms de l'Ardenne, française et belge, tel est l'objet de ce livre.

2015, 406 pages, 22 €

René Daumal, le désir d'être

Un ensemble d'études sous la direction de Philippe Vaillant.

2008, 176 pages, 15 €

Jean-Paul Vaillant, écrivain

Extraits de Macajotte et de L'Enfant jeté aux bêtes, avec des études de R. Frankart et T. Griette.

2010, 160 p. 15 €

L'Ecole de Charleville, François Leclère et son enseignement

Composition musicale et "courbure du temps".

Nombreux collaborateurs.

2012. 144 pages, 15 €

Le conte en Champagne-Ardenne

2012. 40 pages. 5 €

Jean-Luc Félix sculpteur

Hommage à Paul Bialais

2014, 160 pages, 20 €

L'origine est toujours présente, écrit d'Henri Gariat

Réflexion sur les notions d'intellectualité, d'intellect, de métaphysique

2014, 150 pages, 15 €